



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

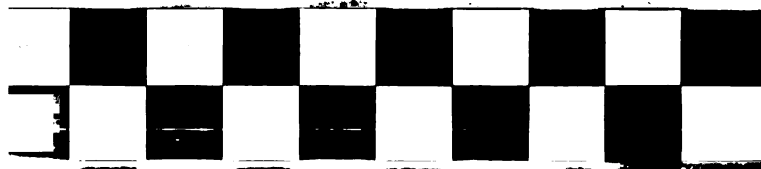
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

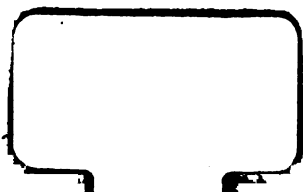
Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





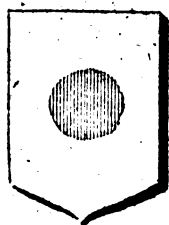
CAS

HISTOIRE ABRÉGÉE
DE LA VILLE DE
MONTPELLIER

AVEC UN ABRÉGÉ DE LA
VIE DE QUELQUES HOMMES ILLUSTRES

*tant en Droit Civil, qu'en Médecine, de ladite Ville,
qui s'y sont rendus recommandables*

PAR M. SERRES

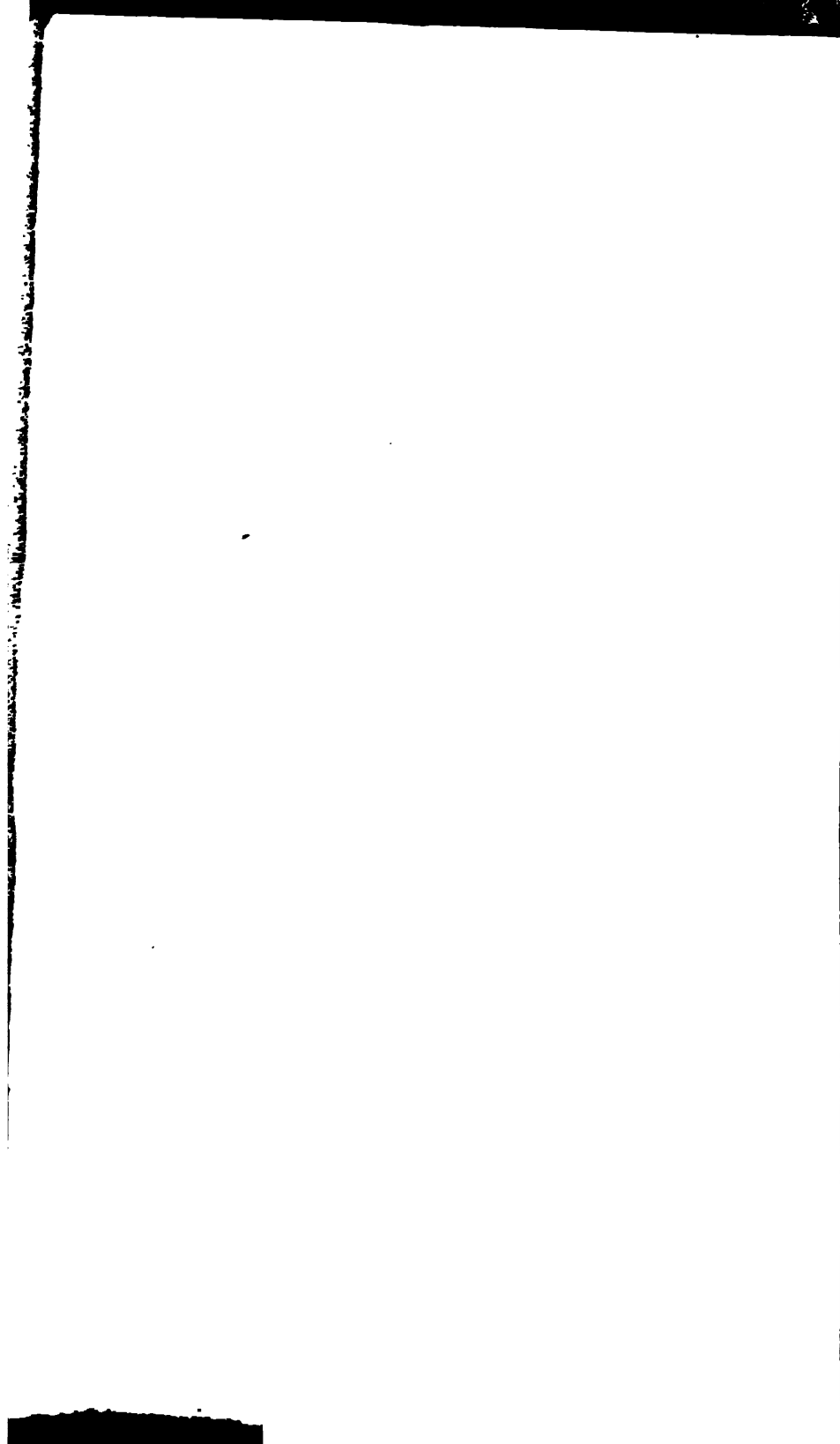


CHEZ FELIX SEGUIN
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES DE MONTPELLIER,
rue Argenterie, 25, à Montpellier

M DCCC LXXIII

coll. *Adiantum* 2 } 7111 a 1973. o. *Regium* *Quercus* -







Réimpression faite aux dépens & par les soins
de Félix SEGUIN, libraire-éditeur.

Tiré à 125 exemplaires :
25 sur papier vergé teinté à l'antique,
100 sur papier vergé.

Tous les exemplaires sont numérotés.

N° 24.

HISTOIRE

ABREGÉE

DE LA VILLE

DE MONTPELLIER

*Avec un Abregé de la Vie de quelques
Hommes Illustres, tant en Droit Civil
qu'en Medecine, de ladite Ville, qui s'y
sont rendus recommandables,*

Par Mr. SERRES.

STANFORD LIBRARY

A MONTPELLIER,
De l'Imprimerie de JEAN MARTEL,
Imprimeur du Roy, & des Etats.
Et se vend chez ledit Jean Martel, rue
St. Firmin; & chez Jean Gontier, à
la Place du Grand-Temple.

M. DCC. XIX.

SPV

DC 801
M8154

345889

STANFORD LIBRARY



HISTOIRE ABREGÉE

DE LA

VILLE DE MONTPELLIER.

Sous le Pontificat du Pape Paul III. & le Regne de François I. Roy de France, le Siège Episcopal qui étoit établi à Maguelonne, fut transféré à Montpellier en l'année 1539. afin que le Service Divin s'y fit plus commodement & plus honorablement; Verdale, celui des Evêques de Maguelonne qui a recherché avec plus de soin & d'exactitude les choses qui regardent cette Eglise & cette Ville, nous apprend qu'il y avoit deux Filles qui étoient Sœurs, & qui possédoient deux Bourgades, appelées, l'une Montpellier, & l'autre Montpellieret, dont dans la fuite du temps elles firent don à Ricuin II. Evêque de Maguelonne.

Mais, comme cela ne donne pas une assez grande connoissance de l'origine, & de la naissance de nôtre Ville, je la prendrai de plus haut: Je ne m'attacherai pas à la

4
vouloir faire plus ancienne qu'elle n'est, comme voulut faire il y a quelques années, Mr. Astruc Medecin, & l'un des Associés de l'Academie de la Société Royale des Sciences, dans un Discours qu'il y fit à la premiere Ouverture: au contraire, elle est toute nouvelle, si on la compare aux autres Villes de France, & ce qui la rend encore plus agréable, c'est qu'elle n'a pas ressenti les agrémens de la vieillesse: car, quoique l'ancienneté donne quelque ornement aux Villes, elle ne laisse pas pourtant d'avoir ses deffauts, & les incommodités de l'âge; c'est-à-dire, des vieilles maisons, & des édifices prêts à échoir par terre de vieillesse; ce qui est un deffaut qu'on ne trouvera pas encore dans Montpellier, qui est sorti, & a pris naissance du débris & de la chute de Sustention, de Maguelonne, de Lattes & de Murviel; après la destruction desquelles, il y eut beaucoup de personnes qui se retirerent, & firent leur habitation sur cette Montagne, sur laquelle Montpellier est bâti, là où le Comte de Sustention établit sa demeure, pour se mettre à l'abri de tous les dangers, & des incursions de ses ennemis, qui étoient répandus dans les autres Montagnes, ou

qui pourroient lui arriver par le voisinage de la Mer, & où même ce Comte permit aux Etrangers de bâtir des maisons, qu'il mit sous la domination & sa puissance, à la plupart desquels il donna un plein pouvoir de bâtir sans aucune redevance.

Ces nouveaux Habitans travailloient cependant avec beaucoup de ferveur à la construction de leurs maisons; & comme ils les avoient bâties à la hâte, pour pouvoir du commencement, se garantir des insultes qui pourroient leur arriver au sujet des Pasturages, ils mirent dans la suite toute leur industrie à les disposer d'une plus belle structure, & d'une plus agréable façon; & c'est de là, que par la Providence Divine, & le soin de ces Etrangers, cette Ville s'est formée, & qu'elle fut mise sous la Domination, & la Jurisdiction du Comte, qui la donna en dot, & en franc-alû à sa fille, lorsqu'il la maria avec le Seigneur de Lodeve.

Quelques-uns appellent cette fille Blitgarde, quoique pourtant dans l'Histoire de Saint Fulcrand, Evêque de Lodeve son fils, & dans quelque'autres Actes, elle soit plus souvent appelée Eustorgie; de laquelle les Ecrivains raportent, qu'elle a

esté Mere d'une Famille nombreuse, dont l'honneur & la Sainteté furent le partage.

Le Comte & sa Femme donnerent cette Bourgade en franc-alô, à deux de leurs Filles, Sœurs de Saint Fulcrand, dont le nom est inconnu, comme Verdale nous apprend; & dans la suite, en ayant fait le partage entr'elles, chacune fit bâtir un Château dans la portion qui lui échut, d'où il arriva que dans l'enceinte, & dans le distroit de chacun de ces Châteaux, on y bâtit tant de maisons, qu'ils ressemblerent à deux petites Villes, dont la plus grande, qui fut le partage de l'aînée, s'appelloit Montpellier, & la plus petite, appelée Montpellieret, celui de la cadette.

Nous apprenons même des Actes anciens de la Ville, que le Chapitre de Maguelonne, & l'usage du Commerce qui y fut établi, ne servit pas peu à l'augmentation de leur lustre & de leur ornement: Je sçay d'ailleurs, que Pithou & Sethus Calvilius, en ont écrit bien d'autres choses: *Anno 815. (dit Sethus) cum Hispani dura servitute premerentur, multi amissis hoc modo suis bonis in Galliam Narbonensem aufugiunt quos omnes Ludovicus jussit humaniter suscipi & foveri, dedit etiam ipsis Privilegia*

*quæ extant , data hoc anno Kal. Januar. in
dicti Nonæ.*

C'est ce qui fait qu'on ne doit pas trouver étrange, si par l'abord de tant de Peuple, le Terroir de Montpellier ayant été nettoiyé de tant de Ronces & d'Épines, dont il étoit rempli, on prit soin d'y cultiver des Plantes & des Arbres plus doux; y ayant quelques Anciens qui ont voulu tirer le nom de la Valfere, de cette quantité prodigieuse de Ronces, de petits Arbrisseaux, & d'autres Sauvagions, dont cet endroit de la Ville étoit pour lors tout garni, ou de la quantité prodigieuse des Bêtes farouches qu'il y avoit, *Vallisferarum* : ni non plus, d'où est-ce que Pithou, qui raporte presque la même chose, a pu sçavoir, que les Transfuges d'Espagne aient fait des cources jusqu'en ce País, puisqu'il raporte dans ses Ouvrages, des Lettres Patentes qui leur furent accordées par Louïs le Débonnaire; & ce seroit presentement en vain, qu'on voudroit s'étudier à réfuter les diverses conjectures que quelques-uns ont fait sur cela.

Jacques Charron & André Thevet, assurent que du temps de Scipion l'Africain, les Phœniens ayant été poussez

sur ces Côtes, avoient agrandi Montpellier, qui avoit été bâti autrefois par Fœlix : mais tout cela est contraire à la vérité, & à la nouveauté de Montpellier; & la Jeunesse de cette Ville, efface entièrement les vaines rides d'Antiquité, que ces Auteurs ont voulu luy attribuer: Nous rejettons même le sentiment de ceux qui veulent que Montpellier ait été bâti par les Romains, ou qu'il ait été sous leur domination; car si cela étoit, tous les Ouvrages de leur Majesté Ancienne, auroient péri dans Montpellier, tandis qu'on en voit quantité de Vestiges & de beaux restes à Nîmes, Beziers, Narbonne, Murviel & Sустention : la façade même de nos Maisons, qui ne sont pas du temps des Goths, & n'ont pas même la forme des Edifices Gothiques, fait assez connoître que Montpellier est une Ville nouvelle.

Je rapporterai maintenant les diverses opinions que plusieurs ont eu sur le nom & étimologie de Montpellier, qui se contrarient toutes les unes les autres, parceque les uns veulent qu'il vienne du nom des Montaignes des Pucelles, c'est-à-dire, des Sœurs de St. Fulcrand, les autres des Filles de cette Ville, qui y sont ordinai-

rement bien faites ; & les autres ont voulu railler , prenant d'ailleurs l'étimologie de son nom, en disant *Monspessulanus*, comme pour dire une Montaigne au pied du Lez , ou proche le Lez, ou *Monspessulus*, comme qui diroit une Montagne fermée à verrou , ou deffenduë contre l'incursion des Voleurs , par la Mer Mediterranée, comme par un verrou : Robert Cœnal l'appelle *Monspissiculanus*, une Montagne Poissonneuse ; & par d'autres , il est appelé *Monspullerius*, *petrosus* ou *pertarius* : Voila bien des richesses attribuées à une Montagne ; & celui qui y voudra établir le séjour des Muses, le pourra même appeller, s'il veut, la Montagne de Pelion.

Ceux qui ont appelé Montpellier, *Monspessulanus*, comme s'ils vouloient dire Montagne fermée à verrou, ne se sont pas beaucoup éloignés de la vérité, puisqu'en divers endroits il est encore appelé, *Monspistellarius*, & par d'autres *Montpeiler* & *Montpeilat*, ce qui signifie en nôtre Langue , une Montagne fermée à Clef ; & c'est certainement avec beaucoup de raison, que cette nouvelle Ville a dû être enfermée & entourée de Murailles , puisque dans le temps principale-

ment que toute la France étoit remplie des feux que les Guerres Civiles avoient allumez, les premiers fondemens faillirent à être renversez & bouleverlez entierement, & que ces defordres augmentèrent par les tempêtes & les tourbillons de ce temps-là : & la raifon pourquoi cette Ville fut bâtie & disposée de la maniere que nous la voyons ; c'est afin qu'elle pût soutenir l'atrocité & la fureur d'une Guerre ; car il y a très-peu de ruës qui soient d'une longueur confidérable, elles font presque toutes obliques & étroites : n'y ayant rien qui nous puiſſe empêcher d'appeller cette Ville, qui est bâtie dans le même endroit d'une ancienne Forêt, *Cariathyarim* ; c'est-à-dire, la Ville des Bois, puisqu'un même sujet donna autrefois le nom à celle de la Palestine.

J'aimerois mieux même appeller la nôtre, *Cariatsepher*, c'est-à-dire, la Cité des belles Lettres, puisqu'à cause de l'amour ardent qu'on y a pour les Lettres humaines, & pour les Muses, je croy que c'est à bon droit, & avec justice, qu'on pourroit l'appeller, *Parihenopolis* : puisque j'ose me promettre que mon Lecteur ne m'en desavouera pas, s'il veut se souvenir que les

premiers Fondemens de cette Ville sont venus de deux Filles , dont j'ay parlé au commencement ; mais principalement de la Très-Sainte Vierge , Mere de Dieu , la Tutélaire & la Patronne des Vierges , pour laquelle cette même Ville , a eu & a encore , une dévotion toute particuliere , qui a succédé de pere en fils , & qui est maintenüë dans le cœur de tous les Habitans.

Quoyque tous les divers noms que les Auteurs ont donné à Montpellier , & qui ont été raportez cy-dessus , ayent quelque peu de vraisemblance , nous les rejetterons néanmoins comme inutiles & vains , pour luy en donner d'autres plus justes & plus saints , que nous tirons , & que nous faisons venir , d'une seule Fille , qui a pris toute la dignité du sien de sa qualité de Mediatrice du Ciel & de la Terre ; laquelle ayant arrosé les pieuses Sœurs de Saint Fulcrand de Lodeve , de la Virginité de son Lys , les enflama , pour leur faire jetter & éclore de semblables Fleurs de Chasteté ; & à laquelle , avec plus de droit qu'aux autres , on a donné le nom de Fille , comme les mots qui se trouverent gravez sur les Autels des Anciens , *Carnutes Puellæ paritura , Virgini Filium æditura* , qui

n'étoient pas encore consacrez à la Mere de Dieu, en font foy : d'où vient, que nous appellons les jeunes Filles des jeunes Pucelles, *Puella*, qui est un nom tiré de la Mere Immaculée des Vierges ses Servantes, & *Ancilla*, que nous lifons, qu'elle s'est appropriée à cause de sa qualité de Mere de Dieu ; mais , avec un tel desir , que c'est par là que toute l'ambition des Mortels doit être réprimée.

Je croy qu'à present le Lecteur ne sera pas fâché que je lui parle un peu des Armes, qui font le plus bel ornement de cette Ville ; car il y a dans les Archives de la Maison Consulaire un vieux Sceau, symbole de l'ancienne pieté ; & de la devotion que nos Devanciers avoient pour la Mere de Dieu, à l'un des costez duquel, on voit une representation de la Sainte Vierge , tenant son cher Fils entre ses bras , avec ces mots au tour de sa circonference, *Virgo mater natum ora ut nos juvet omni horâ.*

Et à l'autre costé , on voit la representation d'une Ville, située sur un Monticule, avec ces mots tout au tour, *Sigillum duodecim Consulium Montispeffuli* ; & dans ces mêmes Archives , il y a des Lettres Patentes autentiques de Jacques Roy d'Ara-

gon, avec deux Sceaux, à une face de l'un desquels l'on voit représenté un Roy assis sur un Trône, un Carreau sous ses pieds, tenant d'une main un Globe surmonté d'une Croix, & de l'autre une Epée nue toute droite, avec ces mots au tour de la circonférence, *S. Reg. Aragon. Major. & Valent.* L'autre face représente un Cavalier armé de toutes Pièces, tenant d'une main sa Lance en arrêt, & de l'autre un Bouclier, avec ces mots au tour de la circonférence, qui ne font que la suite de la précédente, *Comit. Barchin. & Urgel. & Dom. Montispeffuli.* Le second Sceau représente une Ville élevée sur un Monticule, comme il a déjà été dit, avec ces mots au tour de sa circonférence, qui ont été rapportez plus haut, *Sigillum duodecim Consulum Montispeffulani*; & dans un vieux Parchemin, dans lequel sont écrites, & les formes & les manieres de l'Election Consulaire, il y a cinq Sceaux pendans, dont le premier est du Roy, le second représente la Ville, le troisième la Sainte Vierge, le quatrième le Cavalier, & le cinquième une Monoye Bifantine, un Globe, ou une Pomme, qui fait encore une partie des Armes de la Ville.

Il y a eû même beaucoup de Lieutenans du Roy de Maïorque, qui ont fait battre dans cette Ville diverses Espèces de Monoye ; mais je croy qu'on ne retint le Befant, que pour éterniser la Memoire des Guillaumes. Seigneurs de cette Ville, que tant de tours, & d'autres édifices bâtis à leurs dépens, où l'on voit par tout ce Globe ou Tourteau en relief, nous témoignent qu'ils l'avoient pris pour Armes.

Les plus éminentes de ces Tours étoient, celle où est bâti l'Horloge de Nôire-Dame des Tables ; la seconde étoit, celle qui s'élevoit en pointe comme une Pyramide du costé de l'Hôtel de Ville, communément appelée l'Egüille, & qui fut démolie par la fureur des Calvinistes ; la troisiéme, celle de Saint Firmin, & la Maison de la Canourgue : ce qui nous est encore confirmé par le Tombeau de Guillaume, bâti dans l'Abbaye de Grand Selve, où il fit Profession de la Regle de Cisteraux, & où l'on voit encore écrit, malgré la rage et la fureur des Huguenots, qui desolerent presque toute cette Abbaye, Montpellier, *per moffen*, au milieu duquel, élevé autrefois avec beaucoup de magnificence, & aux dépens des Habi-

tans de Montpellier, est représenté le même Tourteau, qui a aussi servi d'Armes aux Ouvriers de la Commune Clausure, & aux Consuls de Mer; celles des premiers néanmoins, sont à présent un Château, ou une Ville, & celles des seconds une Mer.

Il n'est pas fort difficile de sçavoir d'où est venuë cette Coûtume si Religieuse, de mettre l'Image de la Sainte Vierge au haut des Armes de Montpellier, puisque nous trouvons dans nos Histoires, que Guillaume, Fils d'Ermengarde, Seigneur de Montpellier, devant aller faire un voyage à la Terre Sainte, avec Raymond, Comte de Toulouse, consacra par un Vœu solennel, sa Personne, & tous ses Biens, qu'il mit sous la Protection de la Reine des Hommes et des Anges, qui nous garantit de tous dangers, & qui est la Reconciliatrice de tous biens, d'où Elle fut la Tutélaire & la Patronne de Montpellier.

Et c'est de cette maniere, qu'à l'exemple de Guillaume, Seigneur de Montpellier, nous avons disposé le Tourteau de nos Armes, au haut duquel nous avons placé la Reine de la Terre, comme Guillaume l'avoit mise au sien, & qu'il imprima plus

fortement dans son cœur la tendresse qu'il avoit pour cette même Vierge ; car que cela ne soit , la Formule de la petite & courte Oraison , que Guillaume avoit accoutumé de dire , nous le fait bien connoître : *Rex gloriæ , Rex Virtutum immensam largitatis tuæ clementiam suppliciter imploramus ut Populum Montispeffulani sub Beatissimæ Dei genitricis Mariæ Tutela quondam à suo Domino temporale commissum , ipsius Virginis meritis & precibus , in sancta & concordâ veritate custodias , in Conciliis dirigas , & continua tuitione deffendas. Per Christum , &c.*

Ce qui est d'autant plus saint & plus auguste , qu'il y en a qui font consister l'Excellence & la Noblesse de leurs Armes , aux Lyons & aux Leopards , ou à quelqu'autre sorte d'Animaux qui y sont representez ; d'où vient , que c'est à bon droit qu'on déteste l'impiété des Calvinistes , ennemis déclarés de Marie , qui , comme Profanes , & plus que Profanes , avoient osté ce bel ornement de nos Armoiries , pour y substituer un Tourteau profane.

Mais la devotion & le culte des Habitans , venant à refléurir envers la Sainte

Vierge, son Image fut placée & remise au premier endroit, & aux mêmes Armes d'où elle avoit esté banie, avec un applaudissement & un concours de Peuple inconcevable, & de tous les Ordres de la Ville, dont le jour fut couché dans les Archives de la Ville, à-peu-près en ces termes : *Antiqua Monspelienſis Urbis inſignia diſcerpta malignitate ſæculi, e quibus ſolo orbe retento Sacra Chriſti, & ejus Matris Imago ſublata fuerat, tandem valde curante potenti viro Domino Marchioni de Foſſez Urbis & Arcis Gubernatore Communi Civitatis ordinum conſenſu octavâ die menſis Decembris anno 1623. dicata in honorem Conceptionis Beatæ Virginis Mariæ in integrum reſtituta eſt, &c.*

La joye de ce jour fut augmentée par une très-ſçavante Predication, que Mr. de Fenoüillet, Evêque de cette Ville, & très-éloquent, fit ſur les Loüanges de la Sainte Vierge; & après les Actions de grace qui en furent rendues à Dieu, ſuivant la couſtume, cette Ceremonie fut écrite ſur une Table de bois en Lettres d'Or, & que l'on poſa, comme on la voit encore, ſur la Porte de la Baſſe-cour de la Maiſon Conſulaire.

Après avoir parlé des Armoiries , il ne sera pas hors de propos de parler des Monoyes, sur lesquelles on a imprimé l'Image, les Armes, ou les Efigies des Princes, d'autorité desquels elles furent frappées, avec même une designation des Lieux où il étoit permis de les fabriquer; & quoique par la force de la Loy *Corneliæ Nummaria*, & un Edit de l'Empereur Constantin, il ne fût permis qu'au seul Prince Romain de faire battre Monoye, il est néanmoins veritable, que les Rois des Goths, à l'envi des Empereurs Romains, firent imprimer leurs Images sur toute sorte de Monoyes, s'étant reservez ce Privilège pour eux-mêmes, à l'exclusion des autres Rois des Gaules.

L'Empereur Charlemagne avoit même deffendu, qu'on ne frappât aucune Monoye que dans son Palais; mais dans la decadence de sa Maison, les Evêques & les Comtes se sont attribuez ce droit, sous le Regne de Charles le Chauve, par un certain Privilège du Royaume seulement, ou par usurpation: Artold Evêque de Reims, acquit ce droit de Louïs Doutremer, qui fut aussi accordé à d'autres, suivant le sentiment de Choppin,

en ces termes : *Jus nummi cudendi habuere Episcopi Meldensis, Ebrodunensis, Cadurcensis, Agathensis, Melgoriensis, Suesionensis, Laudunensis & Claromontanus.*

On bâtit à Mauguio un Hôtel pour la Fabrique de la Monoye, & ce fut à cause de cela que les sols qu'on y fabriqua, furent appelez Malgoirés : Ce même Privilege fut aussi accordé aux Habitans de Montpellier, à cause de l'échange que Philippe le Bel fit avec Berenger Fredol, Evêque de Maguelonne, pour la Rectorie ou Part-Antique; & ce même Privilege, dont ceux de Sommieres jouïssioient, fut transporté à Montpellier, après l'Excommunication & la confiscation des Biens du Comte de Toulouse & de Mauguio, dont il est temps à present de parler.

Dans les Archives de la Maison Consulaire, il y a un Contrat de Mariage de l'année 1120. passé entre Guillemette, Fille de Guillaume, Fils d'Ermengarde, Seigneur de Montpellier, & Raymond, Comte de Mauguio, dont l'une des Clauses porte, qu'en cas Raymond survive à sa Femme, & qu'il n'en ait eû aucuns Enfans, il gardera pendant sa vie, sept mille sols Malgoirés, qui luy furent constituez en

les immondices de la Ville, s'écoulant facilement par des Canaux souterrains, se jettent dans un petit Ruisseau, qui est joignant les Murailles, & qui, à cause de cela, s'appelle Merdanfon, d'où elles sont conduites dans la Riviere du Lez; & enfin, elle a été entourée de Murailles: Celles qui y sont à present, sont bâties de belles Pierres de Taille quarrées, qu'on a tirées de son propre Terroir; & elles sont entourées de très-larges Fossees, qui ont été faits aux dépens des Habitans, & où l'on voit un grand nombre de Tours, qui servent autant à leur deffense, qu'à leur ornement: & quoique le tour de ses Murailles ne soit pas fort grand, il y avoit néanmoins autrefois douze Portes, pour servir au Commerce, & aux commoditez des Fauxbourgs; & elles étoient toutes en droit avant les Guerres Civiles de l'année 1621. après lesquelles on en mura six, & on n'en laissa que quatre d'ouvertes, afin de représenter les quatre Playes du monde.

Louis XIII. ayant apaisé la Rebellion, & étant redevenu Maître de la Ville, y établit une Garnison de quatre mille Hommes, qu'il en fit sortir pourtant

quelque-temps après ; & ordonna qu'on bâtît une Citadelle dans une Plaine , où l'Eglise de St. Denis , Apôtre de la France , avoit été autrefois bâtie : & parce qu'entre la Ville & cette Citadelle, il y a une grande Esplanade , & qu'il falloit qu'elle fut contiguë à la Ville : Les vieilles Murailles, depuis la Porte de Lattes , jusqu'à celles du Pila St. Gelly , furent démolies ; & l'on en bâtit une nouvelle , qui alloit de l'une à l'autre Porte , jusqu'aux deux Bastions qui sont de ce côté-là , & par ainsi la Ville est devenuë plus grande , à cause de ce grand espace qui est entr'elle & la Citadelle , qui a servi autrefois de promenade , avant qu'on fit celle qui est hors la Porte du Peirou.

Et quoique jusqu'ici il ait été deffendu de bâtir des Maisons dans cet espace , néanmoins on a permis aux Propriétaires de celles qui sont bâties tout le long de cette ligne , de combler les vieux Fossés , & d'y faire des Jardins.

Je sçay qu'autrefois la Ville étoit entourée de grands Fauxbourgs , dans l'un desquels les Rois d'Aragon & de Maïorque , firent bâtir un Palais , & que pour obliger les Habitans à y bâtir des Maisons,

il leur accorda de beaux Privileges , & de grandes Exemptions ; d'où il arriva qu'on donna à ces Fauxbourgs, le nom de Franche-Ville, ou Ville-Franche : Nous lisons même dans le Thalamus de la Maison Consulaire, que le Pape Urbain V. voulant agrandir la Ville, qui étoit trop petite, eu égard au grand nombre de ses Habitans, & y enclorre trois de ces Fauxbourgs, l'un desquels étoit celui de St. Jaume ; le second, celui du Courrau , & le troisième, celui de la Palissade ; & que cet Ouvrage étant commencé, & même fort avancé, la mort du Pape fit évanouir & avorter ce beau dessein, & cesser le Travail, dont il ne reste aujourd'hui que deux Portalières qui subsistent encore, & qui sont en droit, au commencement du Grand-Chemin de Celleneuve, l'autre au commencement du Petit ; & une troisième, qui est détruite, au Chemin du Jeu de Maille de la Metairie de la Rose, à présent de Mr. Adam : ce qui étoit avancé fut envahi, & détruit par la fureur des Heretiques, animez, ou de rage, ou de haine, contre les Papes, ou pour subvenir au payement des Gens de Guerre qu'ils avoient établi à la garde de ces Fauxbourgs , ou

à mieux dire, pour assouvir leur fardide avarice, par la vente qu'ils firent des Matériaux, ou qu'ils convertirent à leurs propres usages.

Le Terroir de Montpellier, comme j'ay dit cy-devant, est presque tout rude, quoique d'un côté il soit fertile en Bled, Vin & Huile, avant la mortalité totale des Oliviers, arrivée depuis quelques années, au grand dommage de cette Province : la proximité de la Mer luy est même si avantageuse, & la Ville en est si riche par ce moyen, de même que les Lieux circonvoisins, que tout y abonde : les Jardins sont couverts tous les ans de Roses & d'autres Fleurs émaillées, d'une admirable variété de couleurs, & d'une odeur très-agreable : le Ciel y est serein & benin, rarement épaissi de broüillards & de nuages; & enfin, on y voit regner une gayeté de nature, & une fertilité si grande, qu'il n'est rien au monde de si agreable.

Clementia Cæli,

Mitis olivifera larga indulgentia Terra.

La Ville, à l'imitation de l'ancienne Marseille, est partagée en six Portions ou Quartiers, que nous appellons vulgairement Sixains, & quelques isles; c'est-à-

dire, un certain nombre de Maisons contiguës & jointes ensemble, y ayant à chaque Sixain, une Eglise qui porte le nom du Saint auquel il est dédié, & qui est son Patron, comme sont le Sixain St. Firmin, qui contient douze Isles; celui de St. Paul, qui en contient trente-une; celui de Ste. Foy, qui en contient vingt-deux; celui de St. Mathieu, qui en a vingt-une; celui de Ste. Croix, qui en a trente-six, & celui de Ste. Anne, qui en a trente, tous lesquels contiennent le nombre de cent cinquante-deux.

Que la Postérité gémissé cependant, & fasse des plaintes contre la Barbarie de ce Siècle malheureux, dans lequel nous avons veu tant d'Eglises, & d'autres Maisons & Edifices consacrés à Dieu, & à la Sainte Vierge sa Mere, renversés par terre, non pas par des Ennemis Etrangers, mais par des Voleurs Domestiques; tant il est vray, que les Villes trouvent souvent dans l'enceinte de leurs Murailles, des Ennemis qu'elles ne trouvent pas à la Campagne.

Car il y avoit dans la Ville, ou à ses Fauxbourgs, plus de quatre-vingt Eglises, toutes enrichies de très-précieux Orne-

mens, douze Hôpitaux, & beaucoup de Maisons Religieuses : Elle étoit Illustre & Celebre par les deux Ecoles de la Langue Latine & de la Grecque, & par l'Université de Medecine, de la Phisique, du Droit, & de la Theologie, qui s'y enseignoient depuis un très-long-temps ; Ces deux Ecoles Publiques, outre leur Antiquité, étoient encore d'autant plus Celebres que des Professeurs Grecs, Latins, Arabes, Ecoffois, & les plus habiles, & les plus sçavans Hommes, d'une condition & d'une naissance distinguée, y avoient, ou étudié, ou y avoient enseigné publiquement ; & où les Ecoliers venoient de tous les endroits du Monde les plus éloignés, avec un concours si grand, qu'il sembloit qu'ils y vinssent, comme à un Port, & Refuge assuré des Muses, si grande étoit sa Renommée.

Que dirai-je maintenant de son Lanefice, & du Commerce qui y étoit établi, dans tous les Païs les plus éloignés, & par le secours desquels, la sagesse du Roy Salomon, ramassa tant d'Or, & des Bois Odoriferans, qu'il employa à la Structure admirable du Temple qu'il dédia & consacra à l'honneur du vray Dieu ; & ce fut

au moyen de ce Commerce, que ceux de Tyr, de Crette, de Gennes, de Venise, & de plusieurs autres Villes de l'Italie, amasserent tant de richesses, & que Montpellier fut appelé très-souvent, le Port très-frequenté de la France, ou de la Mer Mediterranée, puisqu'au rapport de Benjamin Tudelle fameux Rabin, les Iduméens, les Ismaélites, Égiptiens, & les Gens de toute sorte de Païs & de Langues, n'ont frequenté Montpellier qu'à cause de ses Marchandises.

Froissard même dans son Histoire, prouve que cette Ville est extrêmement riche, en ce que Charles VI. Roy de France, voyageant par le Languedoc, les Habitans de Montpellier lui firent des Presens si riches, qu'ils ressentoient plus à la Magnificence d'un Roy, qu'à celle des Particuliers; & que pendant les quinze jours qu'il y séjourna, ils lui firent des Jeux & des Festes si belles, qu'il en demeura extrêmement satisfait, & s'en divertit agréablement: auquel temps, le même Charles ayant esté informé de tous les maux, & des dommages que les Ducs d'Anjou & de Berry, ses Oncles Paternels, avoient causé à cette Ville, à celles de Carcassonne

& de Toulouse , & des Subfides & Impôts , dont ils les avoient chargez , il ordonna d'abord qu'on ne les exigeât plus , & qu'on les supprimât entièrement.

Je raconte plus au long dans un autre Ouvrage plus étendu , qui est l'Histoire Universelle de la Ville de Montpellier , ce que je ne dis icy qu'en passant ; que les Princes de Tripoly , d'Antioche , d'Arménie , le Grand Maître de Rhodes , Edoüard Roy d'Angleterre , & Paleologue Empereur de Constantinople , ont établi des Loix de Commerce avec les Habitans de Montpellier : Nous avons encore les Privileges que ce même Empereur accorda à nos Marchands , écrits en Grec & en Latin , d'où le Sceau n'a esté arraché , que parcequ'il étoit d'Or très-pur , le prix de la matière ayant esté causé de ce larcin.

Nous trouvons même dans nos Registres , des Permissions de Commerce écrites en Langue Grecque ; & Charles , Roy de Sicile , & Comte de Provence , le Roy de Thunis , & plusieurs autres , donnèrent , à l'envi les uns des autres , de très-beaux Privileges aux Marchands de Montpellier , pour les attirer dans leurs Ports , & les inviter à venir trafiquer chez eux ; ce

fut aussi pour ce sujet, que les Rois d'Aragon, & de Maïorque, les exemptèrent de toute sorte de Tributs, & que tous les ans, ils nommoient quatre Consuls, pour regler & juger toutes les affaires qui arrivoient entr'eux, à cause du Commerce, lesquels avoient de coûtume d'aller faire voyage dans les Païs éloignés; mais ils s'arrêtoient principalement aux Lieux les plus près de la Mer, où ils faisoient leur résidence: Le Premier Consul de la Nation, fut Etienne Loubet, comme nous trouvons dans le Thalamus de l'Hôtel de Ville, lequel s'en alla à Constantinople, pour y exercer & faire les fonctions de sa Charge; & l'année 1258, on établit, & on regla la forme de l'Election des Consuls de Mer, qui se fait tous les ans, aux Calandes de Janvier, de la même maniere qu'il est contenu dans la Formule suivante en Latin.

Quod annis singulis in vesperis novi anni, viginti viri eligantur per Consules Majores præstito ab ipsis Consulibus sacramento & juramento corporali, quod illos bonos, & utiles ad Officium Consulatus eligant prout conscientia ipsis dictaverit, qui viginti per Consules Electi in partes quatuor dividantur, in qualibet quinque ponantur, & fiant

quinque chartæ, in una quarum tantum fit, aliqua scriptura seu figura, & singulæ chartæ includuntur intra rutlonum de cera ejusdem ponderis & ejusdem coloris, & per hominem ignarum vel puerum dabitur cuilibet dictorum quinque unus rutlonus, & ille qui tali casu vel sorte habebit rutlonum in quo erit charta scripta, Consul erit Maris & incipiet administrationem in Cal. Januarii, & qui Consules Maris fuerunt non debent Eligi aut assumi in eodem Officio infra quatuor annos proximos à tempore finiti Officii.

Il ne faut donc pas s'étonner, si tant de Gens d'un merite singulier, & tant de Personnes sçavantes, ont donné de si grandes louanges à cette Ville, & l'ont honorée de tant de Titres éclatans, dont voici les principaux : *Urbs Europæ totius ædificiorum splendore spectatissima, situ saluberrima, copia rerum uberrima, urbs populosa, urbs opulenta.* Les Evêques de Maguelonne ont esté les premiers qui lui ont donné des Loix : après ceux-là, des Seigneurs particuliers, & très-puissans, y apportèrent quelques temperamens, et les Guillaumes achevèrent de la rendre Illustre ; & ayant esté ensuite gouvernée par les Rois d'Aragon & de Maïorque, ce fut pour lors

qu'elle fut divisée en trois parties ou portions, dont la première, qui fut appelée la Rectorie, qui étoit sous la domination de l'Evêque, fut aussi appelée la Part-Antique, dans laquelle le Recteur, & le Juge, tenoient leur Siège de Justice, & l'administroient au Peuple, & furent les Conservateurs de ses Privilèges.

Cette Rectorie comprenoit le Quartier de Montpellieret, dont le distroit est fort petit, & commençoit du costé où est à present le College des Jesuites, en venant du Pont des Augustins, qui est hors la Porte du Pila-Saint-Gely, que l'Evêque se retint pour soy, quand il bailla Montpellier à Fief à Guy le premier, & le Chef de nos Guillaumes; c'est aussi la même portion que Berenger Evêque de Maguelonne, *attendens temporale jus quod in Monspelienfes habebat à Majoricarum Rege, & ejus administris violari ex permutatione, Philippo Francorum Regi tradidit incluso Feudo, jure Prælationis & Superioritatis & recognitionis quam Dominus alterius partis, Bailiæ scilicet & Castri Latarum Episcopo & Ecclesiæ Magalonenfis faciebat.* C'est de cette façon que parle le Thalamus de la Maïson Consulaire de cette Ville.

Cet échange ayant esté fait, le Roy y envoya Alphonse de Roverac, Chevalier & Senéchal de Beaucaire, qui y vint établir le Siege de Justice, & l'appella la Rectorie, à la Jurisdiction & au Ressort de laquelle, il soumit les Villages suivans, qui sont Villeneuve, Maurillan, Vic, Cournonterral, Balaruc, Poussan, Grabels, Affas, Gigean, Gusargues, Laval de Montferrand, Teyran, Saint Jean de Cuculles, Treviès, Valflaunès, Saint Vincent, Saint Clement, le Terrail, Merviel, Murles, Agounès, Saint Bauzile de Putois, Cazillac, Soubès, les Matelles, le Triadou, Saint Gelly.

Et parceque cette Rectorie n'étoit pas beaucoup considerable, ni son Ressort d'une grande étendue, on y joignit la Bourse, ou la Bourgeoisie, aussi-bien que la Cour du Petit-Sceau, en laquelle on créa un Garde & un Conservateur; & la Monoye, qui étoit auparavant à Sommieres, comme je l'ay déjà dit, y fut aussi établie.

La seconde Portion fut la Baillie, qui étoit le reste de la Ville, & d'une contenance de beaucoup plus grande, & qui fut celle-là principalement que Ricuin II.

Evêque de Maguelonne, infeoda à Guy , auquel les Guillaumes ayant succédé en qualité de Seigneurs de Montpellier, & de ceux-là, la Seigneurie ayant passé sous la Domination des Rois d'Aragon, de Majorque, de France, & de Navarre, cette Noble Seigneurie est enfin revenuë au pouvoir des Rois de France , qui en jouissent à present paisiblement.

Cette portion ne comprenoit pas seulement le reste de la Ville, mais encore ces grands Fauxbourgs que le Pape Urbain V. avoit commencé de faire bâtir, dont le distroit côtoyant les Aigarelles , la Riviere du Lez, Sauret & Montferrand, s'étendoit jusqu'au Terrail, Mirevaux, les Matelles, Celleneuve, Villeneuve & Lattes, dont le Gouverneur du Palais, qu'on appelloit communément le Lieutenant, fut établi Juge ; & les Consuls de la Ville , suivant la coutume établie, avoient accoutumé tous les ans, de procéder à l'Election du Baille, le jour & Fête de la Nativité de St. Jean Baptiste, lequel éliroit un Juge pour la Ville, un Sous-Baille, un Lieutenant & un assesseur, tous lesquels formoient la Cour de Justice du Baille, qui avoit son Auditoire, ou Palais, bâti au

même endroit où les Huguenots avoient autrefois fait bâtir leur Grand-Temple.

La troisième Partie, appelée la Baronnie, qui étoit séparée de la Ville & de son district, & avoit des Seigneurs particuliers, fut gouvernée par des Administrateurs du Roy, & étoit soumise à la Jurisdiction-mixte des Sénéchaux de Beaucaire & de Carcassonne; & les Lieux qui dépendoient de la Sénéchaussée de Beaucaire, étoient Castelnau, Jacou & Salaison, Frontignan, Mirevaux, St. George, St. Jean de Vedas, St. Gervais, St. Paul de Montcamel, Vendres, Montbazen, Cournonsec, Pignan, St. Martin, Montarnaud, Montferrier, Albignac, Clapiès, Castries, Gremian, Sauffan, Sauzet, Baillargues, Beaulieu & Meyranes.

Et ceux de la Sénéchaussée de Carcassonne, étoient le Château d'Aumelas, de Paulian, le Pouget, Vendemian, Treffan, St. Amans, St. Bazile de la Selve, Poupian, Adissan, Pleissan, Cabrillac & Pouzols.

Comme tous ces Lieux qui composoient la Baronnie, étoient situés en divers endroits, ils étoient aussi gouvernés d'une manière différente; car à tous ceux qui étoient du propre Domaine du Roy, il y



ABREGÉ

DE LA VIE DE

QUELQUES HOMMES ILLUSTRES,

TANT EN DROIT CIVIL, QU'EN MEDECINE,
DE LA VILLE DE MONTPELLIER, QUI S'Y
SONT RENDUS RECOMMANDABLES,

Par Mr. SERRES.



A MONTPELLIER,

De l'Imprimerie de JEAN MARTEL,
Imprimeur ordinaire du Roy, des
Etats de la Province, de Mgr. l'Evê-
que, du Clergé & de la Ville.

M. DCC. XIX.



AU LECTEUR

JE donne icy l'Abregé de la *Vie des Hommes les plus Illustres*, tant en *Droit Civil & Canonique*, qu'en *Medecine*, qui ont brillé dans l'agréable *Ville de Montpellier*, & qui y ont *Professé & Enseigné* toutes ces belles *Sciences* : Je veux croire qu'il y en a bien eû *quelqu'autres*, & que ceux-là n'ont pas esté les seuls ; mais, comme ils ne sont pas venus à ma connoissance, je ne puis pas, quant-à-présent, en donner davantage : si dans la suite je puis en découvrir d'autres, je ne manquerai pas d'en faire part au Public dans une seconde Edition ; & si je voy qu'il fasse honneur à ce petit *Ouvrage*, je me hasarderai de lui faire part de *quelqu'autres Ouvrages curieux*, qui regardent *Montpellier*, & dont la lecture ne sera pas desagréable à ceux qui voudront y employer quelques heures de leur loisir.



ABRÉGÉ

DE LA VIE DES PLUS ILLUSTRES

*Hommes de la Ville de Montpellier, qui
s'y sont rendus recommandables, tant en
Droit qu'en Medecine.*

PIERRE PLACENTIN.

AYANT à parler des Hommes Illustres, qui se sont rendus recommandables dans les belles Lettres à Montpellier, ce sera avec raison que je commencerai par Pierre Placentin, puisque l'Université de Droit Civil & Canon, a pris son nom d'un si Grand Docteur : cet Illustre & Fameux Jurisconsulte, a composé des Sommaires très-dignes de louange, sur le Code & sur les Institutes de l'Empereur Justinien, qui se sont conservés malgré la longueur du temps, & les diverces vicissitudes des

Guerres Civiles ; nous les avons , nous les lisons , & nous lisons la brièveté & la netteté de l'Auteur.

Ce grand Homme mourut à Montpellier, la Fête de Sainte Eulalie, douzième Février de l'année 1192. & il fut enseveli au grand Cimetière de Saint Barthelemy, où de nos jours, on a bâti le Convent des Carmes Déchauffez ; & ce fut dans le temps qu'on en creusoit les Fondemens, qu'on découvrit son Tombeau, par ces quatre Vers Latins, qui lui servoient d'Epitaphe, & qui étoient gravés sur la Pierre qui le couvroit :

*Petra Placentini Corpus tenet hic tumulatum ,
Sed Petra quæ Christus est animam tenet in Paradiso.
In festo Eulaliæ vir nobis tollitur iste,
Anno milleno ducenteno minus oïto.*

Il étoit si fort aimé & considéré, que Guillaume, fils de Mathilde, Seigneur de Montpellier, voulut assister à ses Funerailles, pour honorer de sa présence la religieuse mort, & la memoire immortelle d'un si noble genie ; Lumiere de son Siecle, & de tous ceux qui se sont écoulés depuis.

Avant les premiers Ravages de l'Herefie de Calvin, les Curieux alloient voir

son Tombeau , avec une finguliere veneration ; il n'y avoit, ny Docteur, ny Eco-
lier en Droit, qui ne luy fit une visite, en
passant par cette Ville.

Ce sçavant Homme , si memorable par
sa Doctrine, enseigna le Droit avec tant de
réputation & de fruit dans Montpellier, en
1190. & le Grand Azo après lui, quel-
que temps après, que cette Académie de
Sciences a toujours crû depuis, que c'é-
toit de sa gloire de retenir le nom de son
premier Maître, qui y commença ses lectu-
res environ cette année 1190. & qui fut
honoré de toute la Ville, le jour de son
Convoy, comme il l'avoit honorée par sa
Doctrine, & le jour de sa mort devint
autrefois un jour de Feste à tous les Juris-
consultes & Etudians en Droit de cette
Ville, qui le celebroident avec devotion
dans le Convent de Sainte Eulalie, au-
devant de la Mercy, hors la Porte du
Peirou, où l'on faisoit les Leçons Publi-
ques & Exercices du Droit, avant qu'on
les fit au College de Sainte Anne.

A Z O.

Azo son Compagnon, qui a remarqué l'année & le mois de sa mort, & qui a esté le Maître d'Accurce, n'est pas mort à Montpellier; il mourut à Bologne en Italie, où il retourna après avoir enseigné à Montpellier pendant dix ans: ce qu'on peut voir chez Fichart, qui a écrit sa vie.

Il enseigna publiquement le Droit Civil à Montpellier, au même temps presque que Placentin, comme il se prouve par la Masse d'Argent des Anciens Docteurs de cette Université, où à l'endroit le plus élevé, on remarque le Buste de ce Grand Homme, sous une espece de Pavillon qui est au haut de cette Masse, avec un semblable de Placentin, & de Jacques Rebuffe.

Et de Montpellier, ayant esté appelé à Bologne, il s'y appliqua, avec tant de diligence, à l'Etude de cette si grande Science, qu'en ayant acquis une très-grande louange, il s'attira dix mille Ecoliers en Droit, qui venoient entendre ses Leçons. Guy Pape, dans le 98. Livre de ses Conseils, l'appelle la Trompette de la

Verité; & par d'autres, tantôt l'ancien Monarque du Droit, & tantôt la Lumiere de la Jurisprudence : & disputant quelque-fois, avec le Jurisconsulte Lothaire, sur l'explication de la Loy, *Bene à Zenone Cod. de Quadri. præscript.* si toutes choses sont de l'Empire & du Domaine du Prince, ou du seul Empire, ayant mis un Cheval en gage, l'Empereur décida la question à son profit; d'où vint qu'on fit pour Azo ce Vers examehetre.

Azo dixit æquum, tulit Lotharius equum.

On a dit autrefois la même chose de Martin & de Bulgar, en faveur de Martin; Lothaire a décidé, d'où vient que Bulgar dit, Martin n'a pas parlé juste, cependant il a gagné le Cheval, cela n'est pas équitable.

Martinus non dixit æquum, tamen obtinuit equum, illud non est æquum.

Azo a composé plusieurs Livres, du nombre desquels, la Somme sur le Code, qui est d'une grande utilité, a eû de la vigueur jusqu'icy; il mourut dans la Ville de Bologne en 1200. & fut enseveli dans l'Eglise de Saint Gervais, & sur son Tombeau on lisoit pour Epitaphe :

Azoni Iurisconsulti, &c.

DURAND.

Guillaume Durand de Montpellier, ou, comme quelques-uns veulent, de Puimisson, fut un très-fameux Jurisconsulte, Sçavant ; tant en Theorie qu'en Pratique , & à cause de sa grande érudition , appelé *Speculator*, composa quantité de chansons en Langue Vulgaire , au raport de Nostradamus , qui a composé les Vies des Celebres & Anciens Poëtes qui fleurissoient du temps des Comtes de Provence, du nombre desquels est nôtre Durand , & qui raconte qu'il mourut en 1270. par cette fatalité malheureuse , que s'étant rendu extrêmement amoureux d'une très-belle Fille de Provence, appelée Balbe, laquelle étant tombée malade, le bruit courut qu'elle étoit morte le troisième jour de sa maladie, & la nouvelle de la prétendue mort de sa Maîtresse étant venuë à ses oreilles, il en ressentit une si vive douleur, & si forte , qu'il en tomba malade , & mourut bien-tôt après ; cependant, Balbe étant revenuë en santé , & ayant appris la cause de la mort de Durand, elle le pleura beaucoup à cause du grand amour qu'elle

avoit pour luy , & s'étant mise dans un Convent pour se consacrer à Dieu , elle y mourut âgée de soixante ans.

REBUFFE.

Jacques Rebuffe , natif de Montpellier , étoit d'une Illustre & ancienne Famille ; il avoit enseigné le Droit dans cette Ville pendant trente ans, avec tant d'applaudissement & d'admiration , que cela lui acquit , & lui fit meriter, le beau Titre de Comte du Droit.

L'on peut voir son Efigie dorée en relief , dans la Masse d'argent de cette Université , avec celles de Placentin & Azo , dont il a esté parlé. Il a fait un Commentaire sur les trois derniers Livres du Code ; & s'acquitta si dignement de divers emplois que lui donna Charles VI. Roy de France , tant en qualité de son Avocat dans la Senéchaussée de Beaucaire & Nîmes , que de Juge Ordinaire de Montpellier, qu'il en obtint des Lettres de Noblesse, pour lui, & pour toute la Postérité des Rebuffes.

J'ay fait mon Testament le 29. Mars 1428. par lequel j'ay déclaré vouloir être enterré dans mon Tombeau, qui étoit derrière la Grand-Porte de l'Eglise Cathédrale de Maguelonne, si le temps le permettoit, sinon dans le Chœur des Religieux Dominicains de Montpellier, comme je l'ay mis dans ce Testament, après lequel j'ay vécu encore jusqu'au 21. Mars de l'année 1428. & mourut à Montpellier. Mon Corps ayant esté porté à Maguelonne, il y fut enterré derrière la Porte de l'Eglise, à main gauche en entrant, comme j'ay ordonné par mon Testament.

On s'y voyoit avant les desordres de cette Eglise, représenté à genoux devant une image de la Sainte Vierge, avec cette Inscription Latine:

*Guillelmus Dominus Jacobus Rubeus, legum
Cancellarius in Decretis regulatus, qui
vixit ante et post mortem Domini 1428. &
die 21. martis Mortui. Ce fut lui qui mit une
des premières Pierres au Monastere des
Religieuses Notre-Dame de St. Gilles &
de Sainte Catherine en 1388. au nom du
Gouverneur de la Ville.*

RONDELET.

Guillaume Rondelet, que Rabelais appelloit, par raillerie, *Rondibilis*, fut Professeur Royal, & Chancelier en l'Université de Medecine de Montpellier, fut un Homme Illustre, & éternellement recommandable parmi les Medecins, à cause de ce grand & laborieux Ouvrage Latin, de l'Histoire des Poissons, & des autres Richesses de la Mer, qu'il fit imprimer : Mais, il y a bien de gens qui croient que le très-sçavant M. de Pelissier, Evêque de Maguelonne, avoit beaucoup contribué à cet Ouvrage ; mais, comme qu'il en soit, l'Ouvrage ne merite pas moins l'estime de la Posterité : ce même Rondelet est appelé par le Grand Scaliger, dans son Exercitation 218. un Homme très-discret, & son plus grand amy ; mais celui qui nous a laissé des choses si precieuses, n'a eû aucune Posterité, & n'a laissé que quelque peu de bien de fortune, à un frere qu'il avoit, & sur tout une Metairie très-fertile & très-agreable, qui n'est pas beaucoup éloignée de Montpellier, qui a toujours porté le nom de Rondelet, & qui

appartient à present à Mr. de Plantade
Conseiller en la Cour des Aydes : il a
vêcu soixante ans sans boire du Vin; & à
son retour de Toulouse, où il avoit voya-
gé, il mourut en 1566. ayant esté attaqué
d'une dissenterie, qui lui fut causée pour
avoir mangé des Figues avec excès, & qui
lui causerent d'extrêmes douleurs.

PIERRE REBUFFE.

Pierre Rebuffe petit-neveu de Jacques,
dont il a esté parlé ci-devant, naquit en-
viron l'an 1500. dans le lieu de Baillargues,
qui n'est éloigné de Montpellier, que de
deux lieuës seulement, sur le chemin de
Nîmes, qui est la premiere Poste pour
aller à Paris; son Pere s'appelloit Jean
Rebuffe, & sa Mere Magdelaine de Clary,
descendant de la Noble & ancienne Famille
de Rebuffe, de laquelle sont fortis plu-
sieurs Grands Personnages; sçavoir, Aude-
mar Rebuffe, trisayeul de ce Pierre, un
autre Pierre Rebuffe son bisayeul, Bonne-
foy Rebuffe, duquel sont fortis Barthelemy
Rebuffe son ayeul, & Jacques Rebuffe son

grand-oncle, duquel il a esté ci-devant parlé, Docteur & Comte du Droit ; lequel avec Placentin & Azo jetterent à Montpellier les premiers fondemens de la Science du Droit, & jusqu'à present la memoire de ce Jacques s'est conservée dans cette Ville avec un très-grand honneur.

Pierre Rebuffe son petit-neveu, dont j'écris la vie, fut premierement élevé par Jean son Pere, dans les premiers Elemens de l'Etude, fut envoyé à Montpellier, où il se donna tout entierement à l'Etude des Arts Liberaux de la Rétorique, de la Philosophie, & de la Jurisprudence ; & après avoir acquis dans peu de temps le degré de Bachelier, il alla à Toulouse, où il professa pendant quelque - temps l'Etude du Droit : il alla ensuite à la Ville de Cahors, où ayant acquis le degré de Licencié, & enseigné publiquement pendant cinq ans, le Droit Civil & Canon, il fut enfin honoré du Grade de Docteur ; & de Cahors, ayant esté appelé à Bourges, avec André Alciat, il y enseigna l'un & l'autre Droit ; & après avoir quitté Bourges, il alla à Paris, où à cause de sa grande Erudition, le Parlement lui permit d'enseigner le Droit Canon, & dés-

lors il s'adonna tout le temps qu'il vécut à faire la fonction d'Avocat dans ce Parlement, où il enseigna, écrivit, plaida & consulta, & refusa tous les presens que le Pape, la Rotte, le Roy, le Parlement de Paris, & le Grand Conseil vouloient lui faire : mais enfin, ayant esté attaqué d'une fièvre quarte, il mourut à Paris en l'année 1557. ayant laissé Audemar Rebuffe son neveu, fils d'un sien frere, heritier de tous ses biens, & de celui de Baillargues, où la Maison des Rebuffes est située, proche l'agréable Fontaine qui est au-devant, comme il le rapporte lui-même dans un endroit de ses Ouvrages, où il dit, *hæc scripsi in loco Balanistarum in horto meo prope Ameniſſimum Fontem.*

La Maison, le Jardin, & la Fontaine subsistent encore ; & tout ce bien depuis Audemar Rebuffe, est parvenu de Pere en Fils à M. Maurice Rebuffy Avocat, demeurant à St. Firmin à Montpellier.

ERMENGAUD.

Ermengaud, que j'ay oublié de placer plus haut, aura icy sa place, pour ne pas le tirer de la Carriere des Hommes Illustres de Montpellier, d'où il étoit natif : il vivoit en 1294. & étoit d'un si profond sçavoir, & professoit si bien la Medecine, qu'il en occupa une Chaire de Professeur; & à cause de toutes ses belles qualitez, il fut mis au rang des Hommes Illustres de cet Art, & son Portrait se voit parmi ceux qui sont dans la Salle de l'Université; & après avoir exercé cette Charge avec honneur, & avoir fait connoître son rare merite, il mourut plein de gloire en l'année 1313. également regreté de tout le monde.

BOYER.

Quoique celui dont je vais écrire la vie n'ait pas esté du nombre des Professeurs en Droit & en Medecine, néanmoins, comme il étoit de la Ville de Montpellier, & que son grand merite & son extrême sçavoir, le firent revêtir d'une des premie-

res Charges de la Robe, j'ay crû que je devois lui donner place parmi tous ces Hommes Illustres.

Il s'appelloit Nicolas Boyer ou Boërius, fils de Vincent Boyer, du Païs d'Auvergne, qui vint s'établir dans Montpellier, pour y apprendre les belles Lettres; & dans le temps qu'il étoit indéterminé s'il s'adonneroit à l'Etude de la Médecine ou du Droit, il se rendit amoureux de Jeanne Fourniere, dont l'esprit, la beauté, & les bonnes mœurs, le charmerent si fort, qu'il résolut de l'épouser, comme il fit peu de temps après; & il vécut avec elle dans une très-grande tranquillité pendant quelques années, & en eut beaucoup d'Enfans: mais, celui qui se distingua le plus, fut ce Nicolas Boyer, qui naquit à Montpellier en 1469. & après la mort de son Pere, il s'adonna d'abord à l'Etude des belles Lettres, pour lesquelles il avoit beaucoup de passion, & sur tout pour le Droit Romain: Et ayant atteint l'âge de trente ans, comme il n'avoit pas donné tout son temps à l'étude, & qu'il en avoit employé quelque peu à l'amour, il se maria en 1499. avec Marie Bourciere; & après avoir exercé la

fonction d'Avocat, au gré, & avec l'approbation de tout le monde, il parvint par son grand mérite & son profond sçavoir, à la dignité de Président au Parlement de Bordeaux, qu'il exerça pendant plus de vingt ans : il a composé divers Ouvrages & des décisions sur le Droit, qui font l'ornement des Cabinets des sçavans.

UZILLIS.

Antoine Uzillis, du Lieu du Cailar, au Diocèse de Lodeve, commença par enseigner publiquement le Droit Civil dans la Ville de Toulouse, où il eut pour un de ses Auditeurs le Président Bertrand, comme il est rapporté dans la Vie de ce grand Président, décrite dans la Préface du Traité qu'il a composé de ceux qui sont Sçavans en Droit; & ayant quitté Toulouse, il vint à Montpellier, où il fut Professeur Royal : & le Roy Henry III. luy ayant donné une charge de son Conseiller en la Cour Présidiale, il écrivit bien des choses en Latin; entr'autres, un petit Livre intitulé : *Regiæ constitutionis ad Curiarum Præsidialium auctoritatem perti-*

mentis, brevis & dilucida expositio, qu'il fit imprimer à Lyon en 1566. Il composa aussi des petits Commentaires sur le Titre, de *Actionibus* 4. *Lib. Inst.* Il se maria avec Antoinette de Ratte, Sœur de Mr. Guittard de Ratte, Evêque de Montpellier, dont il eut deux fils : l'aîné desquels, appelé Etienne, fut son successeur en la Charge de Conseiller au Présidial ; & ayant été fait Maître des Requêtes par M. le Conétable de Montmorancy ; il fut enfin Conseiller du Roy au Parlement de Toulouse, & mourut à la Ville de Castres en Albigeois, étant de tour pour la Chambre de l'Edit : Jean son Cadet, obtint la Charge de Professeur en Droit, qui vaquoit, après avoir fait une très-digne Triduane de dispute ; & après la mort de son frere aîné, étant allé à Toulouse pour s'y faire recevoir à la Charge de Conseiller, il y mourut à l'âge de trente-quatre ans, n'ayant laissé qu'un fils unique, appelé Jean, qui fut Docteur en Droit Civil & Canon, lequel étant devenu Doyen des Avocats, mourut en l'année 1679. ayant laissé deux garçons, & deux filles.

RANCHIN.

Ranchin de la Noble Famille de Ranchin de la Ville d'Uzez, dans la Gaule Narbonnoise, de la Famille duquel sont sortis plusieurs Hommes Illustres dans la Jurisprudence, & la Medecine, dont les principaux furent Estienne & Guillaume, qui se sont acquis une fort grande reputation par leurs divers Ouvrages : Estienne ayant abandonné la Maison de son Pere, & la Ville d'Uzez, pour venir à celle de Montpellier, où il acquit une fort grande reputation, il commença d'y étudier en Droit; & à cause de sa grande science, en étant devenu Professeur, il acheta une Charge de Conseiller en la Cour des Aydes de la même Ville, où il s'acquitta dignement de l'une & l'autre de ces fonctions, avec beaucoup d'integrité, & une grande diligence, comme tous les Ouvrages qu'il a composez en font foy; c'est le même qui, avec un grand travail, & beaucoup d'étude, a donné une explication du chapitre *Raynutius extra de Testamentis*, que Guillaume Benoist Jurisconsulte, & célèbre Conseiller au Parlement de Toulouse, nous a laissé imparfaite; il a fait un Livre

des Décisions mêlées, ou Conclusions du Droit, qu'il divise en cinq parties, imprimé à Lyon en 1580. des Notes sur les Décisions de Guy Pape, & un autre Livre qui traite de diverses choses, intitulé, *Opusculæ*.

Guillaume Ranchin, qui n'a pas déshonoré sa Race, & qui fut Professeur en Droit à Montpellier, & Avocat en la Cour des Aydes, rétablit l'Edit Perpetuel, composé par Jullien le Jurisconsulte : ce qui ne fut pas sans beaucoup de travail, comme il l'avouë lui-même, pour débrouïller & expliquer les paroles des anciens Edits & Declarations, & les débarasser, comme des vieilles ruines ; ce qui est un Ouvrage de la dernière admiration pour ceux qui sont curieux de l'ancienne Science du Droit : il a fait aussi trois Livres de diverses Leçons, dans lesquels il a enseigné tout ce qu'il y a de beau & d'élegant dans les Humanités, & dans la Science des Exercices du Droit ; & sa grande Science fut cause qu'il fut nommé à la Charge de Premier Consul de Montpellier l'année 1595. comme il paroît par l'inscription qui est sur une Porte de la Ville, qui est celle de la Sonnerie, dont il eut le soin de la réfection.

RABELAIS.

François Rabelais originaire de la très-ancienne Ville de Chinon en Touraine , à l'endroit où la Loire se joint avec la Vienne , dont il parle lui-même au cinquième Livre des gestes de Gargantuas & Pantagruel , chapitre 35. se fit dans sa jeunesse Religieux de l'Ordre de Saint François ; mais comme il étoit d'une humeur facetieuse , & qu'il se plaifoit beaucoup à bouffonner , & à dire des drogeries , il se défroqua , & étant venu à Montpellier , il y étudia en Medecine : On voit aujourd'huy le Portrait de ce Grand-Homme , représenté avec un visage vermeil , à la Salle de l'Université de Medecine de Montpellier , avec les anciens Professeurs de cette Faculté.

Et quelques Ecoliers ayant fait des desordres dans la Ville , dont on porta plainte à la Cour contre l'Université , elle fut privée de partie de ses Libertés & Privileges : Rabelais étant pour lors à Montpellier , ressentit le chagrin que cette nouvelle donna aux Professeurs , qui le députèrent à Paris , & s'étant présenté en habit & bonnet de Docteur chez le Chancelier Duprat , le

Suisse qui le prit pour un fol, lui demanda ce qu'il souhaitoit, à quoy il répondit en Latin : mais, comme ce Suisse n'y entendoit rien, un Officier du Chancelier, qui avoit étudié cette Langue, étant survenu, dès que Rabelais l'eut entendu, il luy parla Grec, & pour lors on luy presenta un Homme qui entendoit parfaitement le Grec, à qui Rabelais parla Hebreu, & si on luy parloit en cette Langue, il répondoit en Arabe, en Syriaque, &c. De sorte qu'ayant épuisé la Science de l'Hôtel du Chancelier, ce Seigneur demanda à le voir, & Rabelais l'ayant harangué en faveur de tous les Etudians en Medecine de Montpellier, il en obtint le rétablissement de tous les Privilèges qu'on leur avoit ôtez.

Ce fut dans cette Ville qu'il fit une fort fidelle traduction des Aphorismes d'Hypocrate, & composa le Livre des faits & gestes de Gargantuas & Pantagruel, qui est un si excellent Ouvrage, qu'il ne devroit jamais perir, & qui est tout rempli d'une liberté admirable pour la raillerie, comme on l'a appris de feu Mr. de Perdrier Seigneur de Maureillan, du Pere duquel il parle dans son 3. Livre, chap. 34. fol. 143. & dont il avoit esté

Precepteur, & dont la maison a esté celle de feu Mr. Aubert Bourgeois, à la Place des Cevenols, où se rendoient autrefois le bon matin, les Travailleurs de terre & les Vignerons pour se louer, afin d'aller travailler à la terre, & où ils se divertissoient à railler & à dire des quolibets & des mots facétieux entr'eux; & c'est-là aussi que Rabelais se rendoit le bon matin, revêtu de sa Robe de chambre, pour n'être pas connu de ces gens-là, & que se mêlant avec eux il les provoquoit, avec des quolibets & des plaisanteries pour leur entendre dire des sottises & des ridiculités, semblables à celles dont il s'est servi dans son Ouvrage, comme sont *Embut*, *Saboura*, *Mascarat*, *Musa*, *Arrigoula*, & quelqu'autres semblables, dont nous avons accoutumé de nous servir dans notre Langage Vulgaire; Et les Medecins de cette Université eurent tant d'estime pour lui, & lui firent tant d'honneur, que n'étans pas contents d'avoir placé son Portrait parmi ceux des autres Professeurs Royaux, comme il a esté dit, ils établirent dans cette Université, de revêtir comme on le pratique encore, ceux qui prennent le Grade de Bachelier, d'une Robe de Drap

rouge, appelée de Rabelais; laquelle, par la longueur du temps, étant toute usée & déchirée, Mr. François Ranchin Professeur Royal & Chancelier de cette Université, en fit faire une semblable, qu'il fit marquer de ces deux Lettres Capitales F. R. qui designent son nom.

Scevola de Sainte Marte, a écrit qu'il mourut à Meudon près Paris en 1553. où s'étant retiré, il fut pourvû d'un petit Benefice que le Cardinal Dubellay lui fit avoir; & peu de temps avant sa mort, comme il avoit toûjours raillé pendant sa vie, il voulut encore le faire, puisqu'un jour ce même Cardinal l'ayant envoyé visiter pendant sa maladie, pour sçavoir l'état de sa santé, il répondit à cet Envoyé, que Mr. le Cardinal n'avoit qu'à tirer le rideau, que la farce étoit jouée; & voulant encore porter la raillerie plus loin, il se fit apporter un Domino, qui est un Acoutrement dont les Chanoines se servoient, duquel s'étant enveloppé, il se mit à dire en plaisantant & raillant, *beati mortui qui in Domino moriuntur*, en faisant allusion à cet Acoutrement.

Il vivoit sous le Pontificat du Pape Paul III. environ l'an 1540. devant lequel ayant

esté mandé de venir , il s'en moqua , & ne voulut pas y aller : On dit de luy, qu'étant avec un Ambassadeur de France auprès du Pape , & l'accompagnant un jour à l'Audience de Sa Sainteté , voyant que suivant la coustume cet Ambassadeur se prosternoit pour luy baïser les pieds , Rabelais sortit de la Chambre du Pape , & s'enfuit à l'Hôtel de l'Ambassadeur , qui en fut bien scandalisé , & qui à son retour luy ayant demandé pourquoy il lui avoit fait cet affront , Rabelais lui répondit qu'il avoit eû raison , parceque voyant qu'un aussi grand Seigneur , & un Ambassadeur comme luy , baïsoit les pieds du Pape , il apprehenda , que luy , qui n'étoit qu'un misérable , ne fût obligé de luy baïser le trou de son derriere : Beze a fait sur luy ces deux Vers Latins.

*Qui sic nugatur trañans ut seria vincat ,
Seria quam faciet dic rogo quantus erit.*

Il étoit d'une humeur si enjouée , qu'on luy fit l'Epitaphe suivante.

*Pluton Prince du noir Empire ,
Où les tiens ne rient jamais ,
Reçois aujourd'hui Rabelais ,
Et vous aurtés tous dequoy rire.*

JOUBERT.

Laurens Joubert étoit d'une très-Noble Famille de Valence en Dauphiné ; il étudia premièrement en Médecine à Paris , d'où étant venu à Montpellier , il acquit une grande réputation par la beauté de son esprit, & de son travail continuel, & après la mort de Rondelet , il fut pourvû de la Charge de Professeur en Médecine : Joseph Scaliger le trouva d'une si grande érudition , qu'il luy envoya un Exemplaire des Commentaires qu'il a composé sur les six Livres Astronomiques de Mr. Manilius, lequel ayant esté acheté d'une Courratiere par feu Mr. Roudil Avocat , il y trouva à la page première , écrit de sa main , *Amplissimo atque Doctissimo viro Jouberto Doctori Medico Joseph Scaliger Jul. Cæs. F. eruditionis virtutis amicitiae ergo D. D.*

Il composa quantité de très-beaux Paradoxes, tant en François qu'en Latin, & un petit Livre en François, qui avoit pour Titre, les Erreurs Populaires. Enfin, étant de retour de Paris, où il avoit esté appelé par le Roy de France Henry III. afin que par son moyen, & son industrie, il pût

avoir des enfans , il mourut peu de temps après , ayant laissé un Fils , appelé Isaac Joubert , qui fut Conseiller au Présidial , lequel étant parvenu jusqu'à l'âge de près de cent ans , laissa beaucoup d'Enfans , de l'un & l'autre sexe , dont le Cadet a exercé la Charge de Conseiller au Présidial , parceque l'ainé Docteur en Droit , fut fait Syndic General , de la Province de Languedoc , qu'il remit à Laurens Joubert son fils , petit Neveu de ce Laurens dont j'écris la vie du consentement des Etats du Languedoc , lequel y a fait recevoir son fils aîné en survivance , sous l'agrément des mêmes Etats.

HUCHER .

Jean Hucher de Beauvais , brilla avec éclat à Montpellier , dans la charge de Professeur Royal & Chancelier en l'Université de Medecine , en l'année 1601. Étant à Lyon il y composa un Traité très-sçavant , de la sterilité de l'un & l'autre Sexe : il fut marié deux fois , comme on le voit en la Préface de cet Ouvrage de

la Sterilité ; l'un de ses Mariages fut infécond & sterile , avec une fort honneste Fille de très-bonnes mœurs , appelée Petronille de David, Sœur d'Henriette de David, Mere de Mr. Roudil Avocat, l'une & l'autre filles de Noble Jacques David , Docteur en Droit, & Avocat très-celebre, Conseigneur de Montferrier près Montpellier ; & l'autre, avec une très-aimable , & très-ingenieuse femme, appelée Jeanne de Metteau, de laquelle il eut deux Garçons, Henry & Pierre , bien faits de corps , & d'un excellent esprit ; ayant entendu dire au Cadet, qui l'avoit apris de son Pere, que Cardan étant venu quelquefois à Montpellier, pour le voir & le saluer, & qu'après plusieurs visites Cardan ayant voulu lui faire present d'un Chien de Chasse, son Pere n'avoit jamais voulu le recevoir ; & Cardan le pressant de plus fort, sans que son Pere voulût accepter son present, ce refus mit si fort Cardan en colere , qu'il s'en alla , & Hucher crut que ce Chien fût un Diable : l'un & l'autre de ces Enfants, qui furent Docteurs en Droit, menerent une vie tranquile, qu'ils employerent à l'Etude, jusqu'à l'âge de 80. ans , n'ayant d'autre soïn que d'augmenter leurs biens,

qu'ils laisserent à leurs Enfans, dont le nombre étoit fort grand ; son Cadet acheta une Charge de Conseiller en la Cour des Aydes de Montpellier.

CHARPE.

George Charpe Escot de Nation , enseigna publiquement la Philosophie à Montpellier : après quoy , ayant esté fait Professeur Royal dans l'Ecole de Medecine, il en fut fait Chancelier pendant trente ans , & enseigna cette Science fort assidûment , & avec beaucoup d'Eloquence ; ce qui fut cause qu'il ne fut pas grand Practicien , parcequ'il s'adonna toujours à la Theorie, où il se rendit si habile , qu'enfin il fut appelé à Bologne environ l'année 1635. aux Apointemens de six mille Livres Boulonnoises : il quitta Montpellier , & emmena sa Famille , & devint un très-habile Medecin à l'âge de 57. ans ; mais ce changement ne lui profita pas de beaucoup , puisque dans quelques années il fut empoisonné , comme on le croit par un effet de jalousie : il laissa trois Garçons , qui furent tous gens de Lettres ,

dont l'aîné, & le plus jeune, qui furent des Medecins très-sçavans, moururent en la fleur de leur âge; l'aîné à Bologne, le plus jeune à Paris, & le Cadet ne vécut pas long-temps, il mourut au lieu d'Assas proche Montpellier, où il possédoit un assés grand Benefice: George, un de ses enfans, étoit fort grand & gras, il avoit le visage large, & beaucoup d'agrément aux yeux & à la bouche, & un front venerable; il aimoit beaucoup le Tabac & le Vin; il étoit l'honneur de l'Ecole, & d'une si grande considération, que ses Collegues lui portoient une grande envie, & l'haïssioient beaucoup; il étoit l'amour des jeunes gens qui venoient à Montpellier de toutes parts, pour y étudier & l'entendre; il écrivit beaucoup des choses sur la Philosophie & la Medecine.

PHILIPPY.

Jean Philippy, fils d'Eustache Philippy, Conseiller, & frere de Guillaume, Procureur Général, comme nous le prouvons par la Préface du Livre de ses Réponses sur le

Droit, n° 36. fut fait President en la Cour des Aydes, & très-sçavant en Droit, comme on peut le remarquer, tant dans ses mêmes Réponses, qu'il composa en Latin, qu'au Recueil qu'il a fait des Edits, Arrests & Ordonnances Royaux, qui regardent la matiere des Aydes, qu'il composa en François, avec une Préface en Latin, qui contient un Sommaire des anciennes & vieilles Charges, & qui est d'une grande utilité aux Conseillers & aux Avocats de cette Cour, qu'il fit imprimer en 1597. par Gillet Imprimeur de Montpellier.

Outre sa Charge de President, il eut encore celle d'Intendant de la Justice, près Mr. le Maréchal de Montmorancy, Gouverneur du Languedoc, en l'année 1577. en laquelle Charge il fut nommé par le Roy Henry III. comme il le dit lui-même dans ses Memoires manuscrits, dont l'Original a resté long-temps entre mes mains, & dont je veux faire part au Lecteur.

Audit temps, & au mois de Mars audit an 1577. étant réfugié de Montpellier, à cause des troubles, je fus appelé par ledit Seigneur Maréchal, pour lui assister de Conseil, & près de lui Intendant de la Justice en son Gouvernement, & audit

état fus confirmé par le Roy, par les Instructions envoyées de Paris audit Sr. Maréchal, le 29. Novembre 1577. & autres ses Lettres Patentes, portant Mandement patent de me faire payer à raison de deux cens livres le mois.

Au mois d'Octobre 1579. je reçus une Lettre close du Roy, pour continuer la Charge que dessus, près led. Sr. Maréchal, lors Duc de Montmorancy, de laquelle la teneur s'ensuit.

Monsieur le President, étant besoin que mon Cousin le Duc de Montmorancy soit soulagé & assisté en son Gouvernement, aux choses concernant le fait de la Justice, de quelque bon & digne Personnage, accompagné, outre la suffisance, de probité & sincère affection au bien de nôtre service, & qu'à cette fin il demeure continuellement près sa Personne; j'ay bien voulu vous commettre, & confier cette Charge, pour l'assurance que j'ay, confirmée même par le témoignage de mondit Cousin, que vous vous en acquiterés avec tout le soin & devoir querequiert l'importance d'icelle: à cette fin vous ne faudrés vous rendre incontinent près de lui, le suivre & l'accompagner où besoin sera, & l'assister

efdites affaires concernant la Justice, felon que les occasions s'en offriront, comme vous avés ja par cidevant fait; quoy faifant, vous aurés les mêmes Entretienemens que vous aviés alors, que vous fera payé par le Tresorier Extraordinaire de mes Guerres, & me donnerés de plus en plus occasion de vous gratifier en ce qui fe presentera pour vôtres avancement; priant le Créateur vous avoir, Mr. le Prefident, en fa fainte garde. Ecrit à Paris le 9. Octobre 1579. Signé, HENRY : Et plus bas, DE NEUFVILLE. Et au-deffus :

A Mr. de Philippy mon Confeiller & Prefident en ma Cour des Aydes à Montpellier, Enregiftrée és Registres de la Cour des Aydes de ce temps.

M. Philippy eut un Fils, apellé Louïs Philippy de Buccelly, qui lui fucceda en la Charge; lequel ayant toujours vécu dans le celibat, & dans une fort grande tranquillité, parvint dans une grande vieillesse, & avec lui prit fin à Montpellier la famille des Philippy, & il mourut en 1635. y ayant eu quatre Avocats qui portèrent le Drap mortuaire d'honneur, & fut enseveli au Cimétiere.

DULAURENS.

André Dulaurens d'Arles, commença d'Etudier en Medecine dans l'Université, dont il fut fait Chancelier en 1587. auquel temps il dictoit publiquement aux Chirurgiens, & leur aprenoit la guerison des maux veneriens : Et de Montpellier ayant esté apellé à Paris, où il fut fait Premier Medecin du Roy Henry IV. il composa douze Livres de l'Histoire de l'Anatomie, trois des Crises, deux autres des Apostemes, & quatre Traités de la Vûë, avec la maniere de la conserver; des maladies de la Mélancolie, & la maniere de la guerir; de la Generation, des Catarres, & la maniere de les guerir; il en composa un de la Vieillesse, & le moyen de la passer tranquillement: tous lesquels ouvrages furent traduits en François par Theophile Galyé Medecin de Dieppe; il eut un Frere, apellé Richard Dulaurens, qui fut fait aussi Medecin du Roy.

LE SAGE.

Si ceux dont je viens de faire l'Abregé de leurs vies, se sont rendus Illustres par leur merite, leur probité, leur vertu, & leur sçavoir, celuy dont je va faire l'Abregé de la Vie, ne s'est rendu Illustre, que par la mechanceté de la sienne, ses débauches & ses imperfections, & je ne lui ay icy donné place, que pour rehausser la vertu, & le merite des autres, & pour servir comme les ombrages dans un Tableau; veritablement il a eu quelques bonnes qualitez, mais il en a eu tant de mauvaises, que ces dernieres ont effacé & terni le peu de merite des autres.

David le Sage de Montpellier, étoit de la plus basse extraction du Peuple; il étoit Fils d'un Paumier, ou Maître de Tripot, qui en tenoit un pour faire jouer à la Paume; il avoit un Frere qui étoit Armurier, & depuis son enfance il professa la Religion de Calvin: mais la Ville de Montpellier s'étant renduë au Roy Louis XIII. en 1622. il se fit Catholique, & fit des Vers facetieux, au sujet de sa Conversion; il n'avoit néanmoins aucune teinture des

belles Lettres, mais il étoit d'une si belle prestance, & d'un esprit si doux, & avoit une maniere de parler si agréable, & étoit si adroit à toute sorte de Dances & de Jeux, & sçavoit si bien *pollice subtili fila movere lyræ*, que tous les Grands Personnages, comme M. de Coligny, de Chastillon, de Montmorancy, & de Schomberg, Gouverneurs de la Province, se firent un plaisir singulier de l'avoir à leur compagnie, & de le mettre de tous leurs jeux, & de leurs divertissemens, & de le faire manger à leur Table, à cause de sa bonne compagnie, & de son honnesteté, comme s'il avoit esté une Personne des plus illustres de la Ville.

Ce Le Sage n'ayant aucune habitation, ni ne possédant aucunes richesses, étant d'une naissance extrêmement obscure, comme il a esté dit, il sçut néanmoins par son honnesteté, & ses caresses, si bien acquérir les bonnes grâces de la Fille de Mr. le Sénéchal de Montpellier, veuve du Baron de Salaïson, qu'il se maria avec elle : mais il fut si prodigue, qu'il dépensa dans peu de temps, en debauches, & au jeu, quasi toutes les richesses qu'il en avoit eu ; il eut de ce Mariage deux Enfans

mâles très-mal faits, gens de neant, & sans esprit, qui moururent dans peu de temps fort misérablement.

Cet homme si doux, si agréable & facétieux, n'ayant aucun étude, mais un génie prodigieux, composa en Patois Vulgaire de Montpellier, un Livre où il y a plusieurs Poèmes, d'un stile naturel, facile & élégant, qu'il fit imprimer en 1627. quoiqu'il y ait quantité de fautes qui y sont mêlées; auquel il donne pour Titre, & pour Intitulation : *Las Fouliés d'au Sage de Montpelli*, dont les plus belles Pièces sont, le Mariage de *Cagaraulo*; l'Entrée de Madame de Montmorancy, à Montpellier; la Description de la Peste qui y arriva, qu'il dédia à Mr. de Fenoüillet, Evêque de cette Ville; & les amours du Berger Florifée, & de la Bergere Olive, ou les Délices de la Campagne, à la fin duquel il y a son Testament en Vers Patois, qui est un Chef-d'œuvre, qu'on croit n'être pas de sa Composition, mais bien de Mr. Roudil Avocat.

Mais étant devenu vieux, & un reste de Verole l'ayant rendu disforme, chauve, sans dents, ayant les pieds & les doigts tous tortus, chassieux, la courte vûë, tremblotant, & marchant appuyé sur un

bâton, accablé d'une pauvreté extrême, & ayant un visage horrible, abandonné de tout le monde, il alla mourir misérablement dans un coin d'un Cabaret, en l'année 1642. & le même jour que les Recteurs de l'Hôpital Public, avoient résolu de l'y faire conduire ; & ce fut pour lors que le même Mr. Roudil avocat dont j'ay parlé, qui l'avoit connu dans sa vieillesse, & qui prenoit tant de plaisir à lire, & entendre les Poësies, dans le temps que Le Sage se dispofoit d'en faire paroître quelque nouvelle, composa le Testament de cet Homme si agréable, dans lequel faisant la disposition de son heredité imaginaire, il s'est diverti agréablement, & le fit imprimer en 1650. à la fin du Livre de cet Illustre Débauché, par feu Mr. Pech pere, Imprimeur de la Ville de Montpellier, avec un Acrostiche, dont les premieres Lettres designent le nom.

*Semper apollinei fors est certissima vatis,
Ut tristi pereat funere nudus inops.*

Ce Mr. Roudil composa ce Testament pendant les Vacations, pour donner du relâche à son esprit, & pour secoüer la poussiere du Palais, croyant qu'il pouvoit user du droit des Vacations, & suivre

l'exemple de Petrarque, lequel étudiant en Droit à Montpellier, pour se délasser & se divertir dans ce sérieux Etude, retoucha & polit aux heures de sa recreation, le Romant de la Belle Maguelonne, qui avoit esté composé par Bernard de Treviès, Chanoine Regulier de Saint Augustin à Maguelonne.

Voicy à present les Vers Acrostiches que Mr. Roudil fit sur son nom en Patois.

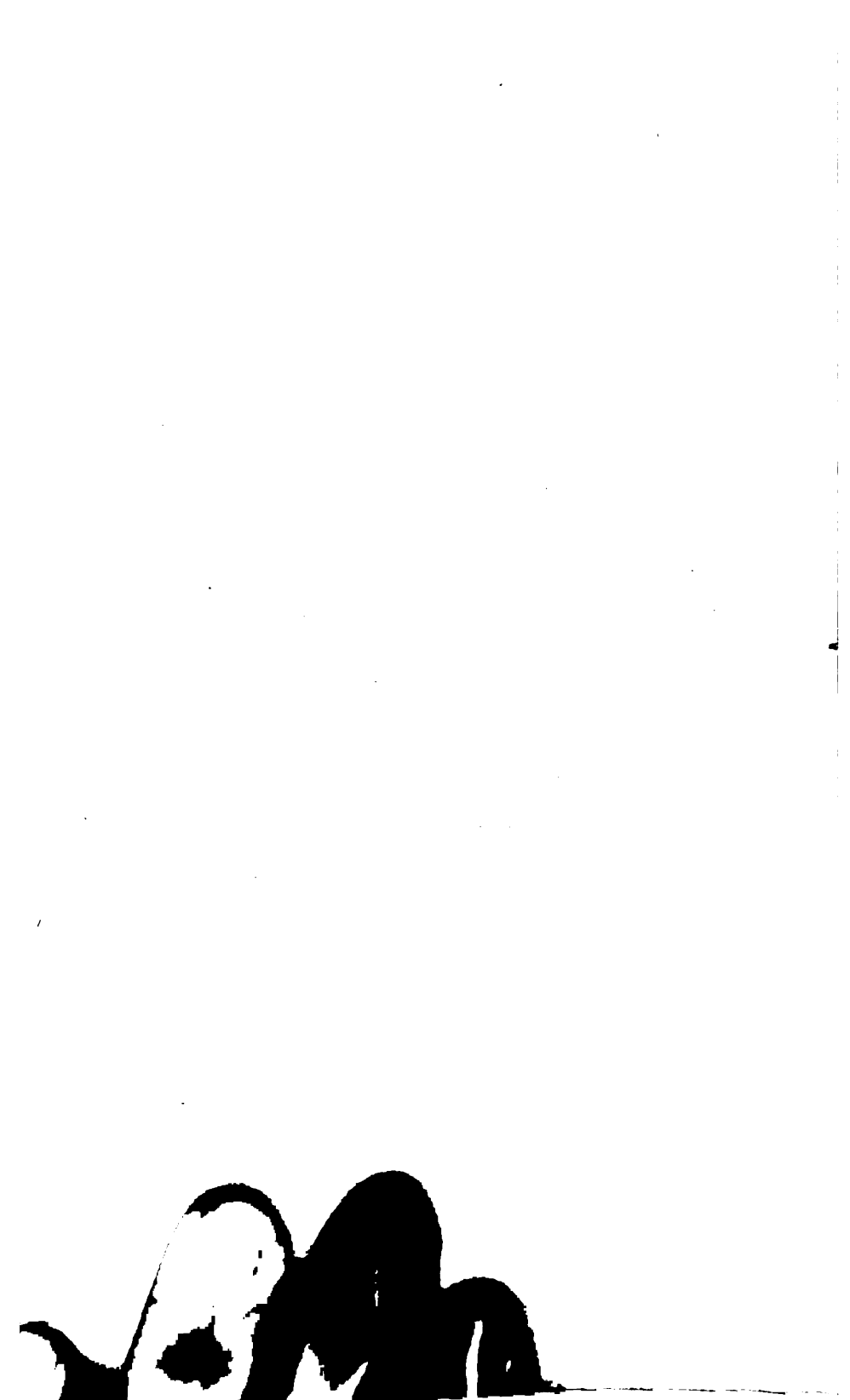
*Roudas tant que voudrés Rabastens & Toulouse,
Ou ben lou Prouvensau, ou lou Boffou Beziès,
Vautres non veirés pas de Muso pus pompouso,
Dedins aqueles Liocs, que dins nostros Foulêts.
Joy-non se vanto pas la Rimo Goudoulino:
L'Autheur que legiffès emporto Lenglantino.*

FIN

TABLE.

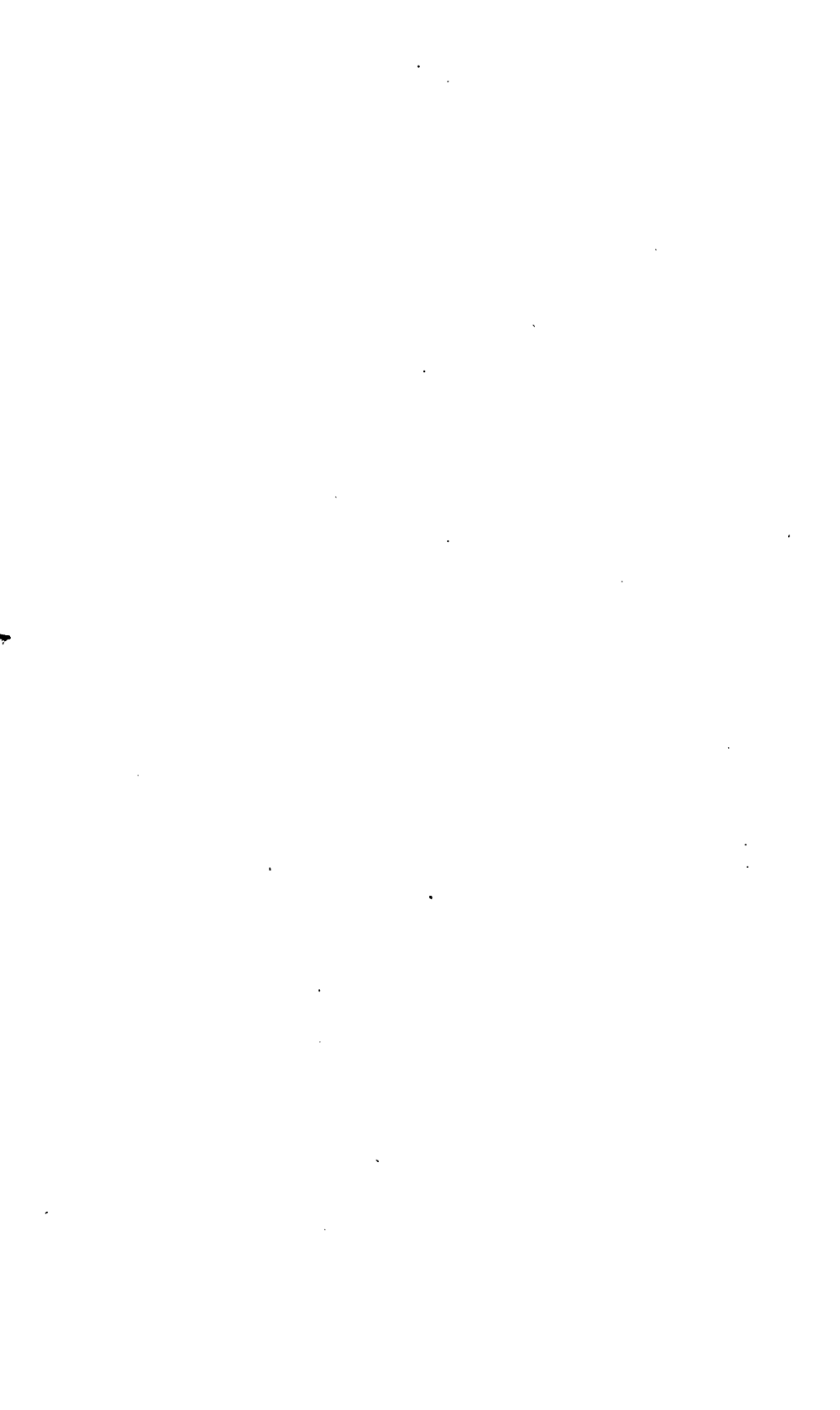
Pierre Placentin.	5	Ranchin.	21
Azo.	8	Rabelais.	23
Durand.	10	Joubert.	28
Rebuffe.	11	Hucher.	29
Rondelet.	13	Charpe.	31
Pierre Rebuffe.	14	Philippy.	32
Ermengaud.	17	Dulaurens.	36
Boyer.	17	Le Sage.	37
Uzillis.	19		

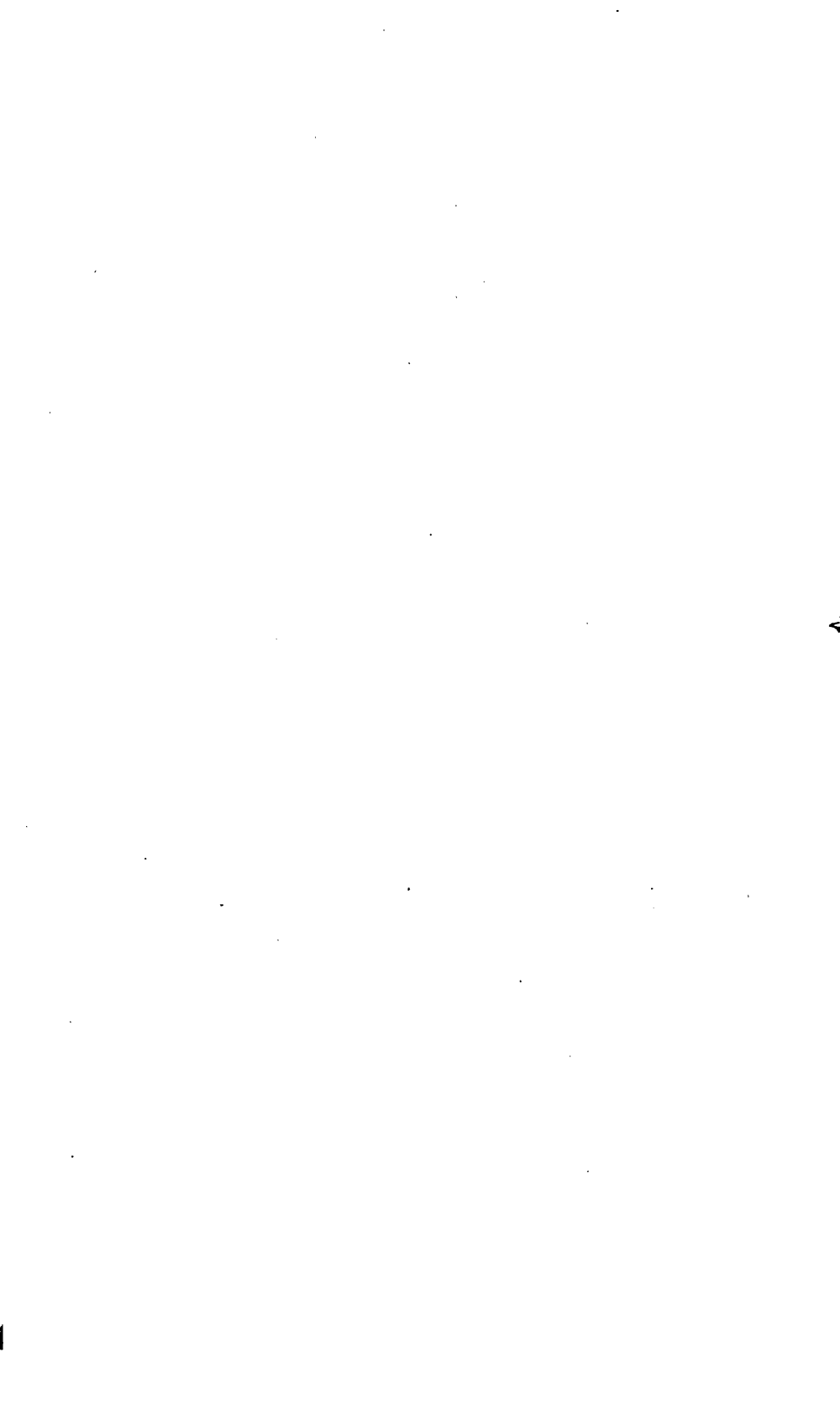


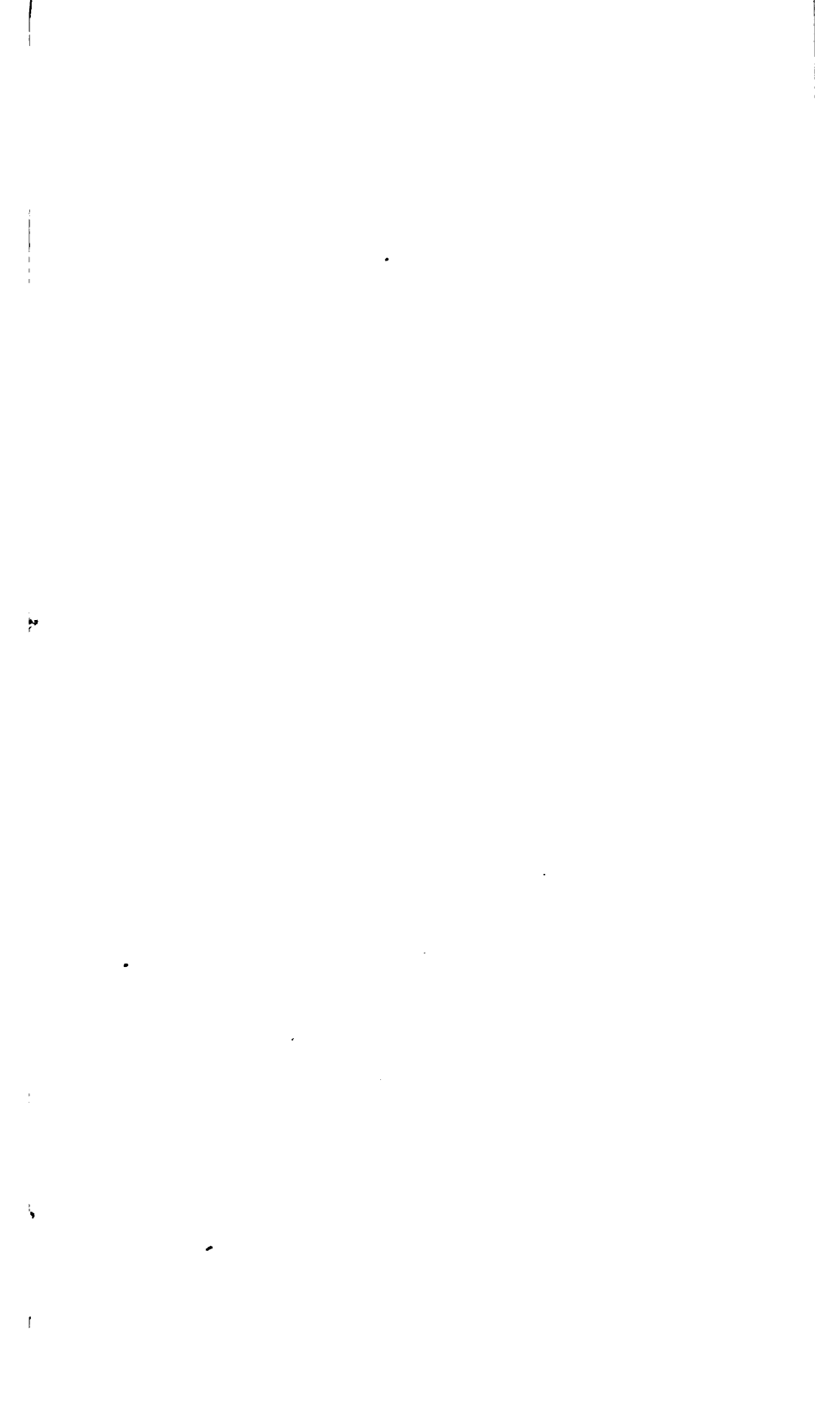


Imprimerie de Jean MARTEL aîné.









POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT

PUBLICATIONS
DE LA
SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES
DE MONTPELLIER



I. L'ENTRÉE DE MADAME DE MONTMORENCY A
MONTPELLIER EN 1617.

Reproduction textuelle de l'édition de Gilet, d'après l'exemplaire existant à la Bibliothèque nationale, avec notes, notice, &c.

II. LE HARLAN ou *Pillage & Dismolissement des
Eglises de la ville de Montpellier faits par quelques
rebelles.*

D'après le seul exemplaire connu de l'édition de Béziers, 1622.

III. ANNALES DE LA VILLE DE MONTPELLIER au
moyen-âge & jusqu'à la fin du XVII^e siècle, d'après
le manuscrit original, avec la continuation jusqu'à la
fin du XVIII^e siècle, publié d'après un autre manuscrit
également inédit.

Montpellier. — Imprimerie de Jean MARTEL aîné.

DC 801 .M81 S4

Histoire abregee de la ville d

Stanford University Libraries



3 6105 041 425 245

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.

JUL 24 1979

